

QUINTETT in D-DUR.

Preisgekrönt vom Prager Kammermusik-Verein.

Violoncello II.

I.

Wie die Herren „Professoren“ componirt haben wollten.

Jos. Miroslav Weber.

Allegro ma non troppo. $\text{♩} = 138$.

ff *mf* *senza cresc.* *molto dim.* *pp* *pp* *p* *f* *ff* *p* *ppp* *molto moderato* *Tempo I.* *ppp* *pp* *mf* *f* *tranzillo* *pizz.* *p* *pp* *p ben marcato* *trotzig* *arco* *energico* **A** *f* *fz* *pesante* *ff* *molto* *pizz.* *arco* *ppp* *pp* *p* *pp* *tranzillo* *pizz.* *Soli.* *poco* *p* *molto* *f* *cresc.* **C** *ppp* *mf* *arco* *pizz.* *p* *pp sempre pp* *morendo* **1**

Solo.
arco

D **Meno.**
pizz.

p *poco* *pp* *pochissimo*

Tempo I.

pizz. *pp*

Violone. I.

poco *arco* *pp* *più* *mf*

Tempo I.

f *ff* *ff* *fff* *sul C*

E *pizz.* *pp* *Violone. I.* *p* *pp*

ppp

F *arco* *ppp* *fp* *Solo.* *p* *Violone. I.*

Viola. *Cello II.* *mf* *p* *ppp* *Solo.* *p*

G *col Violone. I.* *sul G* *pp* *pp 3*

mf 3 *p* *pp* *leggiero* *legg.*

pizz. *pp* *sempre pp* *dolcissimo* *arco* *p*

mf *p* *dim.* *pizz.* *pp* *arco* *pp* **1**

pizz. arco **H**
 pp mf pp mf p f ff
 1 am Frosch
 fff fff f p
 I Meno. pizz.
 pp sempre pp pochissimo
 Tempo I. arco sul G pizz. Viola.
 p dim. pp pp
 Leidenschaftlich
 Viola. arco sul D Solo. pizz.
 pp leggiero pp p più mf
 pizz. arco sul C
 ff ff ff
 am Frosch **K**
 ff ff ff
 Viola. Solo.
 f ppp poco ed espress. pp
L pizz. arco sul G
 p pp pp
 molto moderato Tempo I. 1
 p f ff p ppp dolcissimo ppp
 molto legg. molto legg.
 ppp ppp pp pp
M 3
 ff trotzig ff

sul G *p* *f* *molto* *ff pesante* *ffz* *Generale.* 1

f *N* *Tempo I.* *poco rit.* *pp* *poco* *pp* *pp* *morendo* *ppp tranquillo* *sempre pp*

1 *Solo. arco* *pp*

0 *Meno.* *poco* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *pp* *Tempo I. arco* *pizz.* *pp* *morendo* *pp* *leidenschaftlich*

poco *p* *arco* *ff* *pizz.* *p* *arco* *f* *fff*

Violone. I. *pizz.* *p* *ppp* *pp*

Viola (eventuell mitspielen). *pp* *morendo* *fff* *ppp* *fff*

0 *Viola. arco* *Viola.* *pppp* *pp* *pp* *arco* 1 2 3 4 *sul G* *p* *ppp*

p *moltissimo* *f* *ff* *ff* *fff*

II. Jugendlicher Übermuth.

Scherzo.

Vivo. $\text{♩} = 92$.

Violino. 1 *ff* Generale. 1 *ff* Generale. 4 pizz. *p*

pp **A** arco *mf*

Violone. I. *p*

Viol. II. u. Viola. 6 *p* *mf* **Soli.** übermüthig

pizz. *pp* arco *p* **Soli.**

B pizz. *p* arco *espress.* *mf*

C 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *pppp*

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

D 27 28 *fz* Generale. 1 *ff* Generale. 1 *f* *pp* *leggiere* sul D sul G *pp*

sul D 2 3 4 5 6 *ppp* quasi niente *poco* Viola. 2 *pp*

E

p *mf* *ppp* *fp* *ppp* *fpp* *pppp* *quasi niente*

pizz. *pp* *arco* *ff* *pppp*

pizz. *pp* *arco* *ff* *1*

pizz. *pp* *pp*

arco *1* *ppp* *nicht geworfen* *pp* *poco cresc.*

F

p dolcissimo *pp*

Solo. 0 *f* *ppp* *morendo*

nicht geworfen. *pp* *ff* *pp*

G *am Frosch* *Generale. 1* *Generale. 1* *4*

pizz. *mf* *p*

H *arco* *trm* *mf* *trm* *1*

trm *p* *2* *Solo.* *ff* *2*

Violoncello II.

III.

Sehnsucht nach dem Vaterlande.

Adagio.

Con molto sentimento. $\text{♩} = 40$.

Con molto sentimento. $\text{♩} = 40$.

Violone I. Viol. II. Viola. Soli.

pp *pp* *p* *morendo* *pp* *molto es-*

A *press.* *poco espress.* *pp* *p* **B**

mf *pp* *ppp* *Vel. I.*

pesante
ff *ppp* *ff* *pp*

C Più moto. (♩. = wie früher)
pp *p* *p* *sul G*

D *sul due corde*
mf *leidenschaftlich*
mf *deutlich*
p *poco a poco string.*

E Allegretto moderato.
p *p* *mf* *poco* *molto* *fff*

dim. *1* *Poco a poco al Tempo I.* *p* *pp* *ppp* *1*

Violonc. I.
molto rit. **F** Adagio. Tempo I.
pp *pizz.*

pp *arco* *pizz.* *arco* *pp* *pp*

pizz. *arco* *pizz.* *pp* *poco* *pp* *ppp* *morendo* *quasi niente*

G Violonc. I. arco *pesante* *ff* *ppp* *ff* *ff* *pp*

H Viola. *ppp* *ppp* *pp* *pp*

I con sordini *pp* *pp*

p *mf* *mfz* *dim.* *pp* *pp*

pizz.

IV.

Auf dem Lande.

Finale.

Presto. $\text{♩} = 92$. (Das Tempo ist etwas schneller als dasjenige der Ouverture zu „Figaro's Hochzeit“)

f *senza sordini* *mf*

p *pp* *p* *pp* *pp*

arco *ff* *sempre ff* *pizz.* *pp* *arco* *p*

A *f* *ff* *f* *ff*

f *ff* *f* *ff*

f *ff* *mf*

B *p* *pp poco rit.* *pp sempre* *Molto meno mosso.* *pizz.*

poco rit. *a tempo* **C** *2*

arco

p *pp* *pp* *mf*

Violino I.

folgen

poco rit.

f *mf*

D Tempo I. Presto.

pizz.

sempre pp

pp *pp*

E

pizz.

pp *f* *p* *pp* *pp*

arco

f *pp*

F

Generale.

ppp tranquillo

pizz.

pp

Violone I.

pp *pp legg.*

G

Cello II.

p *pp*

Solo.

ff *p* *f*

Solo.

pp *p*

Violone I.

pp

Viola.

p

Violoncello I. 5 4 H 4 Violoncello I. 1

pp pp pp ff p

Viola. 2 arco 2 pizz. p

pp ff p

I arco pizz. pp

arco K

ff f ff f f

Generale. p

Soli. ff sehr energisch decresc. pp poco rit. L Molto meno mosso. ppp sempre staccato

poco rit. a tempo M 4

